

ПОЛОЖЕНИЕ
республиканского конкурса видеороликов
«Эстафета культур в муниципальных районах
Республики Саха (Якутия)»,
посвященного Году единства народов России и
Году культуры в Республике Саха (Якутия)

1. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс видеороликов «Эстафета культур в муниципальных районах Республики Саха (Якутия)» (далее – Медиапроект) проводится в рамках плана мероприятий **Года единства народов России и Году культуры в Республике Саха (Якутия)**.

1.2. **Организаторы:** Министерство по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия); Министерство инноваций, цифрового развития и инфокоммуникационных технологий Республики Саха (Якутия), редакция сетевого издания «Улус.Медиа» ГАУ «Сахапечать».

1.3. **Соорганизаторы:** Департамент внутренней политики и местного самоуправления Администрации Главы Республики Саха (Якутия) и Правительства Республики Саха (Якутия), Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского».

2. Цели и задачи медиапроекта

2.1. **Цель:** сохранение, популяризация и трансляция духовной культуры, традиций и языка народов Республики Саха (Якутия).

2.2. Основные задачи:

1. укрепление чувства сопричастности с судьбой России, любви к малой родине и готовности к созидательному труду;
2. укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы единства многонационального народа;
3. вовлечение детей и молодёжи в социально значимые проекты, направленные на укрепление межнационального согласия, развития межпоколенческих связей;
4. создание условий для творческой самореализации, поощрение и стимулирование творческих инициатив;
5. формирование позитивного имиджа Якутии как территории межнационального мира и согласия.

3. Участники медиапроекта

3.1. К участию приглашаются творческие группы и индивидуальные авторы старше 18 лет, представляющие муниципальные районы и городские округа Республики Саха (Якутия).

3.2. От **одного** муниципального района или городского округа принимается строго **до 3-х** работ.

3.3. Для участия в медиапроекте конкурсанты направляют:

- 1) заявку на участие по форме, приведенной в приложении к настоящему Положению;
- 2) вертикальный видеоролик в формате MP4;
- 3) краткую аннотацию к материалу (объем не более 200 слов).

4. Порядок и сроки представления материалов

4.1. На **первый этап** Медиапроекта принимаются работы творческих групп или индивидуальных авторов, отобранные администрацией муниципального района или городского округа. Администрации отбирают работы согласно пункту 5 настоящего положения.

4.1.1. Заявки с приложениями, указанными в пункте 3.3. настоящего Положения направляются администрациями на **почту ulus.media1@yandex.ru** ГАУ «Сахапечать» в срок **до 22 ноября 2026 года.**

4.1.2. По мере поступления сетевое издание «Улус.Медиа» публикует видеоролики в **мессенджере МАКС.**

4.1.3. Оценки видеороликов определяются путем **голосования в форме опроса в официальном канале «Улус.Медиа» <https://max.ru/ulusmedia>.**

4.1.4. Каждому участнику присуждается порядковый номер по порядку поступления заявок. Голосующий выбирает номер участника, чей видеоролик считает лучшим. Для участия в голосовании необходимо подписаться на канал в мессенджере МАКС «Улус.Медиа» <https://max.ru/ulusmedia>. **Учитываются только голоса подписчиков.**

4.1.5. Побеждает номер с наибольшим числом голосов. При равенстве голосов решение выносится оргкомитетом.

4.1.6. Один голосующий может отдать голос только за одного участника. Повторное голосование с одного аккаунта/контакта не допускается. При нарушении и накрутке голоса аннулируются.

4.1.7. Голосование проводится с **25 по 28 ноября 2026 года** включительно. Голоса, поданные после окончания срока голосования, не учитываются.

4.1.8. Лучшие видеоролики будут опубликованы в разделе «Спецпроекты» республиканского сетевого издания «Улус.Медиа» **до 30 ноября 2026 года.**

4.2. На **втором этапе** конкурсная комиссия рассматривает заявки, определяет победителей из отобранных работ в течение 10 календарных дней с даты окончания первого этапа Медиапроекта.

4.2.1. Конкурсная комиссия создается в целях изучения представленных материалов и определения победителей конкурса.

4.2.2. Состав конкурсной комиссии утверждается организатором конкурса - Министерством по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия).

4.2.3. Члены конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать Положение конкурса;
- использовать в своей работе критерии согласно пункту 5 настоящего Положения.

4.2.4. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом и подписывается председателем конкурсной комиссии, протокол заседания подписывается заместителем председателя конкурсной комиссии.

5. Требования к видеороликам

5.1. Принимаются видеоролики, созданные специально для данного конкурса, соответствующие целям и задачам медиапроекта и требованиям настоящего Положения.

5.2. Технические требования:

- 1) Рекомендуемое разрешение: 1080 x 1920 пикселей (Full HD).
- 2) Формат: **вертикальный** – 9:16.
- 3) Продолжительность видеороликов **до 3 минут**.

5.3. Требования к визуальному и звуковому качеству (для обеспечения эстетической привлекательности видеороликов)

- 1) Целостность стиля – цветовое, шрифтовое и композиционное единство всех элементов ролика (при наличии брендбука муниципального образования – обязательное следование ему).
- 2) Качество видеоряда – отсутствие смазанности, шумов, артефактов сжатия, нестабильной экспозиции и «дрожания» кадра; использование штатива или стабилизатора при съёмке статичных и динамичных сцен.
- 3) Цветокоррекция – применение единой цветовой гаммы (тёплой или холодной в зависимости от настроения), допустимо использование стилизующих LUT-профилей; пересветы и затемнения должны быть оправданы художественным замыслом.

4) Динамика монтажа – средняя частота смены кадров – не реже 1 кадра в 3 секунды, использование плавных переходов (crossfade, zoom, morph) без резких «рваных» склеек, кроме случаев, когда это является авторским приёмом.

5) Звуковое сопровождение – фоновая музыка или голос за кадром должны быть чистыми, без посторонних шумов, с корректным уровнем громкости (не перекрывать дикторскую речь). Обязательно использование музыки без нарушения авторских прав (свободные лицензии, собственная запись или документы о приобретении прав)

6) Титры и графика – все наложенные надписи, субтитры, логотипы должны быть контрастными, легко читаемыми на любом фоне, анимированными (приветствуется) и выполненными в едином стиле.

7) Сюжетная архитектура – наличие «крючка» в первые 3 секунды, логического развития, кульминации и чёткого финала с эмоциональным или смысловым резюме (в том числе призыв к действию или обращение к зрителю).

8) Использование ИИ и анимации – допускается до 50% от объёма ролика, но при этом синтезированные изображения должны быть качественными, без видимых артефактов, и органично вписываться в общий видеоряд.

5.4. Ограничения и дополнительные условия

1) Количество доработок – по запросу жюри или организаторов участнику предоставляется не более двух итераций правок после первого оценочного просмотра; все последующие доработки не гарантируют пересмотра баллов.

2) Авторские права – запрещается использование чужих видео-, фото-, аудиоматериалов без письменного разрешения правообладателей. В случае нарушения работа снимается с конкурса, а ответственность за плагиат несёт участник.

3) Технические параметры файла – рекомендуемый битрейт видео не менее 10 Мбит/с, аудио – не менее 192 кбит/с, кодек – H.264, звук – AAC.

4) Сроки сдачи финальной версии – итоговый ролик должен быть загружен не позднее **22 ноября 2026 года 23:59 по местному времени**; правки по замечаниям принимаются до **22 ноября (включительно)**.

5) Соответствие этическим нормам – в ролике не должно быть скрытой рекламы, политической агитации, высказываний, унижающих достоинство людей или групп, а также сцен насилия и непристойного содержания.

6) Право использования – подавая работу, участник автоматически даёт организаторам неисключительную лицензию на публикацию ролика в

социальных сетях, СМИ и на официальных площадках проекта с обязательным указанием авторства.

7) Ограничения по бюджету – организаторы не компенсируют затраты участников на производство видеорилсов; все расходы (съёмка, музыка, графика) осуществляются за счёт направляющей стороны или авторов.

5.5. Работы должны быть ранее **не публиковавшимися** в средствах массовой информации и открытых источниках.

5.6. Содержательные **требования к контенту**:

- 1) Участие в создании видеоролика представителей **разных возрастных групп**;
- 2) **Соответствие материалов** поставленным целям и задачам медиапроекта;
- 3) **Формирование позитивного образа** территории как пространства безопасного и комфортного проживания людей разных культур и вероисповеданий;
- 4) Использование **достоверных сведений**;
- 5) **Соблюдение норм законодательства** Российской Федерации и недопущение разжигания национальной, расовой или религиозной розни.
- 6) Оригинальность подачи и **творческий подход**;
- 7) **Качество видеоряда** и звукового сопровождения (с учётом возможностей авторов).
- 8) **Допустимая норма** использования статичной фотографии не более 10 % от всего объема видеорилса
- 9) **Использование креативных решений** с помощью ресурсов искусственного интеллекта, в том числе анимации до 50% от всего объема видеорилса

5.7. Авторам необходимо раскрыть следующие **содержательные направления**:

- 1) **Уникальная идентичность**: раскрытие самобытности муниципального района или городского округа через локальные традиции, ремесла, гастрономию, диалектные особенности, знаковые личности и визуальный облик района.
- 2) **Межэтническое и межконфессиональное взаимодействие**: демонстрация реальных историй дружбы, сотрудничества и взаимопомощи представителей разных национальностей и вероисповеданий; освещение совместных культурных, образовательных, спортивных и трудовых инициатив в муниципальном образовании.

3) Историческое наследие: представление ключевых этапов развития муниципального района или городского округа, памятников архитектуры и археологии, объектов культурного наследия народов РФ, а также малоизвестных исторических фактов, связывающих судьбы разных этносов на данной земле.

4) Современность и взгляд в будущее: отражение вклада различных этнокультурных групп в экономическое, научное и социальное развитие муниципалитета сегодня, а также портреты молодежи, формирующей образ будущего своей малой родины.

6. Награждение победителей

6.1. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени и денежными призами.

6.2. Для получения денежного приза и уплаты налога на доходы физических лиц (НДФЛ) победитель предоставляет Организатору следующие сведения:

- дата рождения;
- полные паспортные данные;
- адрес регистрации по месту жительства (с индексом);
- СНИЛС;
- ИНН (при наличии);
- реквизиты счета, открытого в кредитном учреждении на территории Российской Федерации.

Организатор гарантирует конфиденциальность предоставленных сведений в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.3. Выплата денежного приза осуществляется в течение 15 календарных дней с момента предоставления реквизитов счета получателя.

6.4. Денежный приз выплачивается только посредством безналичного перечисления (с учетом НДФЛ) на счет, открытый в кредитном учреждении на территории Российской Федерации.

6.5. Если победитель в течение 3 (трех) недель с момента получения уведомления от Организатора не предоставил необходимые для выплаты приза данные, предусмотренные пунктом 6.2. настоящего Положения, денежный приз ему не перечисляется.

6.6. **Награждение** победителей и призеров состоится **6 декабря 2026 года** в День национальных культур в Республике Саха (Якутия).

6.7. Результаты публикуются в социальных сетях и на официальных сайтах Министерства по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия), Министерства инноваций, цифрового развития и инфокоммуникационных технологий Республики Саха (Якутия), сетевого

издания «Улусмедиа» ГАУ «Сахапечать», автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Дом дружбы народов им. А. Е. Кулаковского».

По всем вопросам, связанным с проведением Конкурса, участники могут обратиться к Дорофеевой Евдокии Максимовне по номеру: 8 (962) 739-40-20 или по адресу электронной почты

**Заявка на участие
в республиканском конкурсе видеороликов
«Эстафета культур в муниципальных районах
Республики Саха (Якутия)»**

Форма заявки для участия в конкурсе	
Название видеоролика	
МР или ГО Республики Саха (Якутия)	
Наименование творческой группы	
Ф.И.О., должность руководителя проекта	
E-mail	
Телефон	

СОГЛАСИЕ

1. С положением Медиапроекта ознакомлен и СОГЛАСЕН. 2. Принимаю ответственность за точность указанной в анкете информации. 3. СОГЛАСЕН, что организаторы не несут ответственности за претензии и иски, связанные с авторскими и смежными правами материалов, предоставляемых для Медиапроекта. 4. ДАЮ СОГЛАСИЕ на публикацию присланного видеоролика на официальном сайте и социальных сетях Медиапроекта. 5. СОГЛАСЕН, что предоставляемые материалы не возвращаются.	
Дата заполнения:	Подпись главы ГО или МР:

Согласие на обработку персональных данных

1. Сведения о лице, выражающем согласие на обработку персональных данных:

Фамилия:

Имя: _____

Отчество (при наличии): _____

Адрес места жительства (при регистрации):

2. Содержание согласия на обработку персональных данных:

- дата рождения: _____

- должность и наименование места работы:

- адрес электронной почты: _____

- номер контактного
телефона: _____

- иные персональные данные, предусмотренные законодательством
Российской Федерации:

3. Подпись субъекта персональных данных:

_____/_____ Дата: _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

**Согласие
на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка**

Я,

(ФИО родителя или законного представителя)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего, год рождения)

даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка:

- Министерству по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия);
- Министерству инноваций, цифрового развития и инфокоммуникационных технологий Республики Саха (Якутия);
- Департаменту внутренней политики и местного самоуправления Администрации Главы Республики Саха (Якутия) и Правительства Республики Саха (Якутия);
- Редакции сетевого издания «Улусмедиа» ГАУ «Сахапечать»;
- Автономному учреждению Республики Саха (Якутия) «Дом дружбы народов им. А.Е. Кулаковского»;
- _____

(администрации МР или ГО)

Перечень персональных данных несовершеннолетнего, которые передаются администрации, организаторам и соорганизаторам проекта:

- фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего;
- название образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний;
- класс обучения несовершеннолетнего;
- иная информация, относящаяся к личности несовершеннолетнего;
- фотоизображения, видеозаписи несовершеннолетнего.

Перечень действий, совершаемых администрацией, организаторами и соорганизаторами Республиканского конкурса видеороликов «Эстафета культур в муниципальных районах Республики Саха (Якутия)»:

- формирование и подача заявки;
- размещение на официальных ресурсах (сайте и социальных сетях);
- проведение открытого голосования;
- определение победителей и награждение.

Также даю согласие на компиляцию фотоизображений и видеозаписей с другими фотоизображениями, видеозаписями, текстом и графикой, пленкой, аудио, аудиовизуальными произведениями, а также на монтаж, изменение, переработку.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах несовершеннолетнего ребенка.

"__" _____ 2026 г.

Родитель (законный представитель):

_____ (подпись) / _____ (Ф.И.О.)